Julieta Beltrán Lazo

Ciudad de México, México, 1997
Vive y trabaja en Chicago, IL, USA

Semblanza

En la soledad las dudas y voces internas brotan a la superficie. Los enredos se hacen visibles, las máscaras caen. Las figuras que habitan mis lienzos surgen en un cúmulo de capas aguadas de pintura; lentamente, en el proceso de construcción material, cada una se va revelando, oscilando entre un desdibujar, negar y redibujar la cuerpa hasta que ésta se desborda o colapsa hacia su centro, incoherente pero viviente.

Mi trabajo es una investigación psicológica y somática de las experiencias que implican negociar un proceso de acuerpamiento cotidiano. Por medio de la pintura, la escritura, y el registro de activaciones corpóreas que mezclan elementos textiles, mi obra atestigua escenarios en los cuales busco desanudar las contradicciones y líneas paralelas que existen entre el deseo de habitar la cuerpa y los métodos de control corpóreo que regulan y conceptualizan a la misma como si fuese un territorio. Entendiendo que la división filosófica entre tener y ser cuerpa se extiende a la forma en la que nos relacionamos con otras cuerpas y organismos.

En esta búsqueda me interesa representar a las figuras en los procesos de devenir-mujer, devenir-forma-objeto, desestabilizando la idea de una identidad fija, a través de la manipulación material. A su vez, al trabajar desde la improvisación y búsqueda de la cuerpa, abordó el proceso de mi experiencia migratoria, que mantiene deslocalizada, habitando un espacio ambiguo. Con mi obra señalo los puntos de tensión entre el deseo y la incomodidad, el placer y la abyección, presentes en las normas sociales y de género que demarcan los contextos en los que habito y produzco.

PALMA

Julieta Beltrán es una artista plástica trabajando entre Guadalajara y Chicago. Actualmente es candidata para la Maestría en Artes Plásticas en The School of the Art Institute of Chicago (2025). En 2020 obtuvo su BFA en Pintura por parte de Rhode Island School of Design. Actualmente es acreedora de la Beca para estudios superiores por parte de la Fundación Jumex de Arte (2023-25). En el 2022 presentó 'Nostalgias Blandas' en la galería This Is Now en Lima Perú y en el 2021 'Sábanas al sol' en Espacio Cabeza. Ha participado en muestras colectivas en el Museum of Mexican American Art en Chicago, en Oklahoma Center of Contemporary Art en Oklahoma, en SAIC Galleries en Chicago, en el Museo de Arte de Zapopan en Zapopan, en el Instituto Cultural Cabañas en Guadalajara, entre otras.

Statement

In solitude, doubts and inner voices emerge to the surface. Entanglements become visible, masks fall. The figures that inhabit my canvases emerge in a mass of watered-down layers of paint; slowly, in the process of material construction, each one is revealed, oscillating between blurring, denying and redrawing the body until it overflows or collapses towards its center, incoherent but alive.

My work is a psychological and somatic investigation of the experiences that imply negotiating a process of daily embodiment. Through painting, writing, and the recording of corporeal activations that mix textile elements, my work bears witness to scenarios in which I seek to unravel the contradictions and parallel lines that exist between the desire to inhabit the body and the methods of corporeal control that regulate and conceptualize it as if it were a territory. Understanding that the philosophical division between having and being a body extends to the way in which we relate to other bodies and organisms.

In this search I am interested in representing figures in the processes of becoming-woman, becoming-form-object, destabilizing the idea of a fixed identity, through material manipulation. At the same time, by working from improvisation and searching for the body, I address the process of my migratory experience, which keeps me delocalized, inhabiting an ambiguous space. With my work I point out the points of tension between desire and discomfort, pleasure and abjection, present in the social and gender norms that demarcate the contexts in which I live and produce.

Julieta Beltrán Lazo

Ciudad de México, México, 1997
Vive y trabaja en Chicago, IL, USA

Julieta Beltrán is a visual artist working between Guadalajara and Chicago. She is currently a candidate for the Master of Fine Arts at The School of the Art Institute of Chicago (2025). In 2020 she obtained her BFA in Painting from the Rhode Island School of Design. She is currently the recipient of a scholarship for higher education from the Jumex de Arte Foundation (2023-25). In 2022 she presented 'Nostalgias Blandas' at the This Is Now gallery in Lima, Peru, and in 2021 'Sábanas al sol' at Espacio Cabeza. She has participated in group exhibitions at the Museum of Mexican American Art in Chicago, at the Oklahoma Center of Contemporary Art in Oklahoma, at SAIC Galleries in Chicago, at the Museo de Arte de Zapopan in Zapopan, at the Instituto Cultural Cabañas in Guadalajara, among others.

Estudios | Education

2025	- *School of the Art Institute of Chicago (SAIC)*	MFA. Maestría en Pintura y Dibujo.
2020	- *Rhode Island School of Design (RISD).*	BFA. Licenciatura en Artes Plásticas. Concentración en estudios de Género, sexualidad y raza. (Honores)
2019	- *RISD European Honors Program*	*Intercambio cultural, créditos en Historia del Arte y en Pintura.*
2015	- *Sotheby 's Institute of Arts*	Fundamentos de Historia del Arte Occidental.

Exposiciones Individuales | Solo Shows

2024	- *De la punta de los dedos al centro de las tripas*	PALMA, Guadalajara, MX
	- *Desequilibrio Habitual*	Déficit Pintura, Guadalajara MX
2022	- *Nostalgias Blandas*	This is Now, Art Gallery, Lima, PE
2021	- *Sábanas al sol*	Espacio Cabeza, Guadalajara, MX

Exposiciones Colectivas | Group Shows

2025	- *We Build This: Making Through Migration*	OH Art Foundation, Chicago, USA
	- *Cosa Masa (próximamente)*	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX
	- *Punto de creación/punto de destrucción*	Déficit, Guadalajara, MX
	- *El mismo lugar, pero otro lugar*	Proxyco New York, USA
	- *Pausa*	Riverside Art Center, Chicago, USA
	- *Otros Vicios*	PALMA, Guadalajara, MX
2024	- *Auto Portrait Spectacular*	Museum of Mexican American Art, Chicago, USA
	- *El Gran Salón*	Salón Acme, Museo de Arte de Zapopan MAZ, Guadalajara MX
	- *CAL Séptima Edición*	CAL Coop, Guadalajara, MX
	- *Decir adiós al viento*	Galería Alfredo Ginocchio, Guadalajara, MX
	- *Localidades*	Apto Galería, Ciudad de México, MX
2023	- *Bonfire of the Vanities*	SAIC Galleries, Chicago, USA
	- *Los de abajo, The Underdogs*	Museo de Arte de Zapopan MAZ, Guadalajara, MX
	- *La Casa Que Nos Inventamos*	Oklahoma Center of Contemporary Arts, Oklahoma, USA
	- *Del Costco al quiosco, una economía emocional*	Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, MX
2022	- *Agentes Líquidos I*	CAL Coop, Guadalajara, MX
	- *Material Art Fair Vol. 2, No Hacer Nada*	Guadalajara, MX
	- *Estados Alterados*	Galería Juan Soriano, Guadalajara, MX
2021	- *Ideas Recibidas*	Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, MX

Julieta Beltrán Lazo

Ciudad de México, México, 1997
Vive y trabaja en Chicago, IL, USA

Exposiciones Colectivas | Group Shows (Cont.)

	- Paraíso y siete	Ex-convento del Carmen, Guadalajara, MX
2020	*- {Re} position*	Gellman Gallery, Rhode Island, USA
	- Painting Triennial	Woods-Gerry Gallery, Rhode Island, USA
	- In and of This Body	Carr Haus Cafe, Providence, Rhode Island, USA
2019	*- NastyFeminasty 5th edition*	Ciudad de México, MX
	- Basta Cosí the Lemon has Been Squeezed	RISD EHP, Roma, IT
	- Tiles: Interaction, Translation, Pieces	Galleria Bibliothé, Roma IT

Premios y becas | Awards and grants

2025	*- Beca para Estudios Superiores*	Fundación Jumex Arte, Ciudad de México, MX
2024	*- Travel Course Scholarship SAIC: Intercambio Cultural en Alemania*	*Zeitgeist, DE*
	- Taller de especialicación en producción de papel a mano.	Merit Scholarship Ox-Bow

Residencias | Residences

PALMA

2024	*- Desequilibrio Habitual*	Déficit Pintura, Guadalajara, MX
2023	*- Laboratorio Educativo: Mark Bradford*	Museo de Arte de Zapopan MAZ, Guadalajara MX
2020	*- Sindicato 2*	Taller Ciudad, Guadalajara, MX

Ferias | Art Fairs

2023	*- Salón Acme 8, No Hacer Nada.*	Ciudad de México, MX
2022	*- Estación Material Vol. 2, No Hacer Nada*	Guadalajara, MX