

Ismael Senties

Ciudad de México, México, 1992

Vive y trabaja en Ciudad de México, México

Semblanza

Artista mexicano que trabaja principalmente con pintura y dibujo. Cursó estudios en la ENPEG La Esmeralda y diseño industrial en la Universidad Iberoamericana. Complementó su formación en diferentes talleres y diplomados en The New York Academy of Art, el Centro de las Artes de San Agustín, Universidad CENTRO y en el laboratorio de arte contemporáneo Espositivo en Madrid, España. Ha realizado residencias artísticas en México y en España. Su trabajo ha sido seleccionado en bienales en México y ha expuesto de manera individual y/o colectiva en México, Francia, España, Argentina y Chile. Además de su práctica como pintor y dibujante se ha desempeñado en el arte como gestor y galerista. Actualmente es socio fundador y codirector de la residencia artística COBERTIZO y de la galería La Nao.

La obra de Ismael propone una exploración en dibujo y pintura sobre el paisaje desde el dinamismo entre fuerzas contrarias: lo abstracto y lo figurativo, lo armonioso y lo caótico, la cercanía y la lejanía. Su interés se centra en la investigación del paisaje desde un lenguaje visual orgánico, difuso, de siluetas que se encuentran en el límite de lo reconocible. Se trata de atmósferas, de escenas intermedias entre lo perceptivo, lo afectivo, lo visceral y lo imaginario.

El hilo conductor es la potencia del acto pictórico, que pone en juego la visión y lo que ocurre después de ella; ¿Qué pasa cuando el ojo ya no alcanza a ver? Sucede esa forma única de acceder al campo de lo perceptivo. Busca pintar desde la apertura viva de la metáfora: no el discurso lineal de lo que tiene una identidad fija, sino el lenguaje de lo que podría ser diversas cosas a la vez.

PALMA

Statement

Mexican artist who works primarily in painting and drawing. He studied at ENPEG La Esmeralda and industrial design at the Universidad Iberoamericana. He complemented his training in various workshops and diplomas at The New York Academy of Art, the San Agustín Arts Center, CENTRO University, and the Espositivo contemporary art laboratory in Madrid, Spain. He has held artist residencies in Mexico and Spain. His work has been selected for biennials in Mexico, and he has exhibited individually and/or collectively in Mexico, France, Spain, Argentina, and Chile. In addition to his practice as a painter and draftsman, he has worked in the art world as a manager and gallery owner. He is currently a founding partner and co-director of the COBERTIZO artist residency and the La Nao gallery.

Ismael's work proposes an exploration of the landscape in drawing and painting, exploring the dynamics of opposing forces: the abstract and the figurative, the harmonious and the chaotic, proximity and distance. His interest focuses on exploring the landscape through an organic, diffuse visual language of silhouettes that lie at the limits of recognizability. These are atmospheres, scenes that are intermediate between the perceptual, the affective, the visceral, and the imaginary.

The common thread is the power of the pictorial act, which brings into play vision and what happens afterward; what happens when the eye can no longer see? This unique way of accessing the field of perception occurs. He seeks to paint from the living openness of metaphor: not the linear discourse of something with a fixed identity, but the language of what could be several things at once.

Estudios | Education

2018	Diplomado en arte contemporáneo	Academia Esposito (Madrid)
2016	Licenciatura en diseño industrial	Universidad Iberoamericana

Ismael Sentíes

Ciudad de México, México, 1992

Vive y trabaja en Ciudad de México, México

Estudios | Education (cont.)

2015	Diplomado en cine	Mantarraya, CDMX, MX
2013	Licenciatura en Artes visuales	ENPEG "La Esmeralda" Ciudad de México, MX

Exposiciones Individuales | Solo Shows

2025	- <i>Donde habita lo salvaje</i>	PALMA, Guadalajara, MX
	- <i>Arde el umbral</i>	La Nao, Ciudad de México, MX
2024	- <i>No hay un paisaje ideal</i>	Museo de la ciudad de Querétaro, MX
2022	- <i>Ni bestias, ni arroyos, ni verdores, ni bosques</i>	Proyecto Caimán Guadalajara, MX
	- <i>Explosión</i>	Carnigalería, Ciudad de México, MX
2020	- <i>Silencio de raíz</i>	Estudio Marte 221, Ciudad de México, MX
2019	- <i>La pintura con pintura</i>	Galería Galería, Ciudad de México, M
2018	- <i>No siempre fueron así</i>	Squash 73, Ciudad de México, MX

Exposiciones Colectivas | Group Shows

2025	- <i>Después del ruido</i>	La Nao, Ciudad de México, MX
	- <i>El principio de la incertidumbre</i>	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX
	- <i>La última y seguimos</i>	El Room, Ciudad de México, MX
2024	- <i>Techné</i>	JO-HS Gallery, New York, USA
	- <i>El susurro de las hojas plateadas</i>	Estudio Croma, Ciudad de México, MX
	- <i>FOCO24</i>	La Nao, Ciudad de México, MX
	- <i>Ni todas las formas, ni todo el lenguaje</i>	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX
	- <i>Endémica</i>	Espacio unión, Ciudad de México, MX
2023	- <i>Étendue païenne</i>	Julio Artist run space, Paris, FR
2022	- <i>Andajes lentos</i>	Proyecto Caimán Guadalajara, MX
2021	- <i>Los mil ojos de la noche</i>	Proyecto Caimán Guadalajara, MX
	- <i>Plástico Arqueológico, Vol. IV</i>	Plastico Arqueológico, Ciudad de México, MX
2020	- <i>Plástico Arqueológico, Vol. III</i>	Plastico Arqueológico, Ciudad de México, MX
	- <i>Paisajes de la querencia</i>	Galería torraño, Torreón, MX
2019	- <i>Gula</i>	Estudio Croma, Ciudad de México, MX
	- <i>Piso</i>	Salón de arte contemporáneo, Ciudad de México, MX

Ferias | Art Fairs

2025	- <i>Material Art Fair</i>	Escombros, Ciudad de México, MX
2024	- <i>Swab Art Fair</i>	Escombros, Barcelona, ES
	- <i>Estacion Material, Vol. III</i>	Escombros, Guadalajara, MX
	- <i>Salón ACME, No.11</i>	Proyecto Caimán, Ciudad de México, MX
2023	- <i>Material Art Fair</i>	La Nao, Ciudad de México, MX
	- <i>Estacion Material, Vol. II</i>	Proyecto Caimán, Ciudad de México, MX
	- <i>Swab Art Fair</i>	Proyecto Caimán, Barcelona, ES
2022	- <i>Feria Fast</i>	Santiago De Chile, CL
	- <i>Mapa Feria De Arte</i>	La Nao, Buenos Aires, AR

PALMA

Ismael Senties

Ciudad de México, México, 1992

Vive y trabaja en Ciudad de México, México

Premios, becas y residencias | Awards, grants and residencies

2025	- <i>Residencia 797</i>	Guadalajara, MX
2023	- <i>Residencia Submarina</i>	Quintay, CL
2022	- <i>Residencia Caimán</i>	Guadalajara, MX
2015	- <i>Residencia La Fragua</i>	Córdoba, ES

Bienales | Biennials

2022	- <i>Bienal Nacional De Pintura Julio Castillo</i>	Querétaro, MX
2015	- <i>Bienal Joaquín Clausell</i>	Campeche, MX
2014	- <i>Bienal Nacional De Pintura Julio Castillo</i>	Querétaro, MX

PALMA