

Napoleón Aguilera

Guadalajara, México, 1986
Vive y trabaja en Guadalajara, México

Semblanza

La práctica artística de Napoelón Aguilera se caracteriza por una fuerte incidencia en los materiales, la idiosincrasia regional y la colaboración activa con la mano de obra; su interés por las disciplinas artesanales lo llevan a experimentar constantemente en las metodologías de producción y la manera en que se vincula con nuevos agentes y sus códigos. El trabajo frecuentemente recurre a estrategias como el humor y el doble sentido para abordar e introducir especulaciones a temáticas tan dispares como las peleas de gallos, los rumores que se esparcen en la web y la materialización de objetos para suplir una demanda propia de coleccionismo. Enfatiza los resultados formales en objetos contundentes y muy detallados, a ellos se suman diversas acciones, sonidos y dibujos.

Sus proyectos más recientes incluyen: Counter Cowboy II, Visions West Contemporary, Denver, US (2024); Salón ACME 11, Ciudad de México, Mx (2024); Material Art Fair, Ciudad de México, Mx (2024); Salto (Ex) acto, Studio CROMA, Ciudad de México, Mx (2024); Colección SS23, Salón ACME, Ciudad de México, MX (2023); Anatomía de la (Re) composición, Ruidos Proyectos, Aguascalientes, Mx (2023); Cal Coop 4, Guadalajara, Mx (2023); Tropel Tapatío, Guadalajara, MX (2023); Dispositivos sonoros para peleas de gallos, Proyecto CAIMÁN, Guadalajara, Mx (2020); Oficio y Materia, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, MX (2018); Las ruinas circulares, Artere-A, Guadalajara, Mx (2016), entre otras.

Statement

A strong emphasis on materials, regional idiosyncrasies, and active collaboration with the labor force characterizes Napoelón Aguilera's artistic practice. His interest in artisanal disciplines leads him to constantly experiment with production methodologies and the way he connects with new agents and their codes. His work frequently employs strategies such as humor and double entendres to address and introduce speculation into themes as diverse as cockfighting, the spread of rumors on the web, and the materialization of objects to meet a specific demand for collecting. He emphasizes formal results in powerful and highly detailed objects, combined with various actions, sounds, and drawings.

His most recent projects include: Counter Cowboy II, Visions West Contemporary, Denver, USA (2024); Salón ACME 11, Mexico City, Mexico (2024); Material Art Fair, Mexico City, Mexico (2024); Salto (Ex) acto, Studio CROMA, Mexico City, MX (2024); Colección SS23, Salón ACME, Mexico City, MX (2023); Anatomía de la (Re) composición, Ruidos Proyectos, Aguascalientes, MX (2023); Cal Coop 4, Guadalajara, MX (2023); Tropel Tapatío, Guadalajara, MX (2023); Dispositivos sonoros para peleas de gallos, Proyecto CAIMÁN, Guadalajara, MX (2020); Oficio y Materia, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, MX (2018); Las ruinas circulares, Artere-A, Guadalajara, MX (2016), among others.

Estudios | Education

2005-2010	ITESO	Escuela de Arquitectura
2015	CCAU	Arquitectura y pensamiento contemporáneo

Exposiciones Individuales | Solo Shows

2025	- <i>Matador T-1000 (Próximamente)</i>	PALMA, Guadalajara, MX
	- <i>MarlbHorror</i>	ArteExpuesto, Monterrey, MX
2021	- <i>Locales vs Visitantes</i>	Proyecto Caimán, Guadalajara, MX
2020	- <i>Dispositivos sonoros para peleas de gallos</i>	Proyecto Caimán, Guadalajara, MX
2017	- <i>Voy a jugarme un albur</i>	Indocumentados, Guadalajara, MX
2016	- <i>Las ruinas circulares</i>	Artere-A, Guadalajara, MX

PALMA

Napoleón Aguilera

Guadalajara, México, 1986

Vive y trabaja en Guadalajara, México

Exposiciones Colectivas | Group Shows

2025	- <i>Not The Same As It Was: Revisiting Pop Culture Memories</i> - <i>Después del ruido</i> - <i>One Bedroom Apartment</i> - <i>Otros Vicios</i> - <i>El principio de la incertidumbre</i>	Gallery Bogart, Kansas City, US LaNao, Ciudad de México, MX Gallery Bogart, Kansas City, US PALMA, Guadalajara, MX Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX
2024	- <i>Pop Stars! Popular Culture and Contemporary Art</i> - <i>Gran Salón de Estudio ACME</i> - <i>Archivo Jalisciense de Video Vol. 1</i> - <i>Alma Colectiva Puzle. Todas las piezas encajan</i> - <i>Nostalgia falsa</i> - <i>Salto (Ex) acto</i> - <i>Counter Cowboy II</i> - <i>Salón ACME 11</i>	21c Museum, St. Louis, US Museo de Arte de Zapopan MAZ, Zapopan, MX Museo de Arte de Zapopan MAZ, Zapopan, MX Ex Convento del Carmen, Guadalajara, MX HVW8 Gallery, Los Ángeles, US Studio CROMA, Ciudad de México, MX Visions West Contemporary, Denver, US Salón ACME, Ciudad de México, MX
2023	- <i>Anatomía de la (Re) composición</i> - <i>CAL COOP 4</i> - <i>Tropel tapatio</i>	Ruido Proyectos, Aguascalientes, MX Cooperativa de Agentes líquidos, Guadalajara, MX Productora de Capital Variable, Guadalajara, MX
2022	- <i>Bodega de ACME 9</i>	Salón ACME, Ciudad de México, MX
2021	- <i>San Valentín Elizalde 2021</i>	Interior 2.1, Guadalajara, MX
2020	- <i>Sueños rotos; para una arqueología contemporánea</i> - <i>El principio es la mitad del todo</i>	Guadalajara 90210 / Studio Block M74, Ciudad de México, MX Armen Daguer, Guadalajara, MX
2019	- <i>Una piedra rota no es dos piedras</i> - <i>Cambios en el paisaje</i> - <i>Dos entidades: aproximación a un punto</i> - <i>Bodega de ACME 9</i> - <i>El futuro no es una región absoluta</i>	Estudio Hospital, Guadalajara, MX Armen Daguer, Guadalajara, MX i21, Mexicali, MX / Steppling Art Gallery, Calexico, US Salón ACME, Ciudad de México, MX Proyecto Cobra, Guadalajara, MX
2018	- <i>Oficio y Materia</i> - <i>Salón ACME 6</i> - <i>Aprendiendo a beber con John Baldessari</i> - <i>De origen y ceniza</i> - <i>UN -- M2</i> - <i>En la superficie de arena</i>	Museo de Arte de Zapopan MAZ, Zapopan, MX Salón ACME, Ciudad de México, MX Faena, Guadalajara, MX Proyecto Cobra, Guadalajara, MX Galería Demetria, Guadalajara, MX Galería Vía Libertad, Guadalajara, MX
2017	- <i>Quetzalcóatl</i> - <i>Salón ACME 5</i> - <i>ArteCareyes</i>	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX Salón ACME, Ciudad de México, MX Arte Careyes film & arts, Careyes, MX
2016	- <i>DIY Fiction</i> - <i>Indocumentados</i> - <i>No es necesario que salgas de casa</i> - <i>ArteCareyes</i> - <i>Pintura</i>	Careyes Art Foundation, Careyes, MX Hotel Royal Palm, Miami, US Proyecto Cobra, Guadalajara, MX Arte Careyes film & arts, Careyes, MX Artere-A, Guadalajara, MX

PALMA

Napoleón Aguilera

Guadalajara, México, 1986

Vive y trabaja en Guadalajara, México

Exposiciones Colectivas | Group Shows (cont.)

2016	- <i>Prometeo</i>	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX
2015	- <i>Fiesta, Familia, Estado</i>	Museo de la Ciudad, Guadalajara, MX
	- <i>Salón Emergente Tequila 1800</i>	Galería Vía Libertad, Guadalajara, MX
	- <i>F.F.E.</i>	La Casa Suspendida, Guadalajara, MX

Ferias | Art Fairs

2025	- <i>Material Art Fair, Vol. 11, Escombros</i>	Ciudad de México, MX
2024	- <i>SWAB, Escombros</i>	Barcelona, SP
	- <i>Material Art Fair, Vol. 11, Escombros</i>	Ciudad de México, MX
2023	- <i>Salón ACME 10, Escombros</i>	Ciudad de México, MX
2022	- <i>SWAB, Proyecto Caimán</i>	Barcelona, SP
	- <i>Estación Material Vol. 2, Interior 2.1</i>	Guadalajara, MX
2021	- <i>FAIN GDL</i>	Guadalajara, MX
2020	- <i>SWAB, Armen Daguer</i>	Barcelona, SP

Publicaciones | Publications

2024	- <i>Revista Chilango, número 241</i>	Ciudad de México, MX
2023	- <i>Artsin Square, issue 4</i>	Ontario, CA
	- <i>ArtMaze Magazine, issue 32-33</i>	Londres, UK
2022	- <i>Libro para colorear dos, Interior 2.1, Impronta casa editora</i>	Guadalajara, MX
	- <i>ArtMaze Magazine, issue 32-33</i>	Londres, UK
	- <i>Artere-A arte contemporáneo, Catálogo de exposiciones 14/15/16/17.</i>	Guadalajara, MX

Colecciones | Collections

Servais Family Collection, Bruselas, BE.

21c Museum, Louisville, US.

Alma Colectiva, Guadalajara, MX.

Colección XP, Guadalajara, MX / Mallorca, SP.

PALMA